

Консультация для родителей
«Нравственное воспитание дошкольников посредством сказки»

«Сказка – ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок»

Русская народная пословица

Каждый человек, независимо от возраста, любит сказки. Сказки – неотъемлемая часть нашего детства, дверь, через которую все мы попадали в волшебный мир, где добро всегда побеждает зло, где царят чудеса, а честность и справедливость всегда вознаграждаются.

Ребенок, читая или слушая сказку, входит в многогранный и сложный мир, где сталкивается не только с верной дружбой, справедливостью и героизмом, но и с ложью, предательством, жестокостью. При помощи сказок маленький человек учится отличать хорошее от плохого, нравственное поведение – от безнравственного. Период детства – самый благоприятный для формирования моральных принципов и убеждений.

Содержание нравственного воспитания неизбежно претерпевает изменения с течением времени, но всегда были и будут востребованы в обществе гуманизм, толерантность, эмпатия, разностороннее развитие личности, стремление к труду и познанию мира, критическое мышление.

Богатым источником нравственных принципов и моральных норм можно считать сказки: эти произведения фольклора созданы многими поколениями людей, а значит, вобрала в себя народную мудрость, выработанную в веках. За внешней фантастичностью сказок скрывается реальный жизненный опыт, знания о социальных отношениях, столь необходимые детям, еще не имеющим обширного собственного опыта социальных отношений. Помимо этого сказки также прививают детям чувство прекрасного, содержат в себе не только этические принципы, но и эстетическое наслаждение. Существует неразрывная связь между этическими и эстетическими понятиями.

Благодаря сказке ребенок учится ценить доброту и справедливость, начинает считать прекрасными проявления этих качеств теми или иными героями, в то же время убеждается в том, что ложь, предательство, несправедливость – понятия отрицательные, а герои, которые лгут или предают друзей, вызывают у него негативную реакцию. Книгу сказок можно назвать своеобразным «учебником жизни» для ребенка, через который он получает основы нравственного воспитания.

Основы нравственного воспитания закладываются в младшем дошкольном возрасте, так как именно на этом жизненном этапе формируются основы будущей личности, возникают первичные представления об элементарных нравственных категориях, таких, как хорошее и плохое, добро и зло, сочувствие и равнодушие. Этот процесс будет более успешным при совместной работе в данном направлении в семье и детском саду.

Сказки о животных – это первые сказки, с которыми знакомится ребенок еще в раннем детстве. Главными героями в большинстве случаев являются звери и птицы, но за образами животных стоят человеческие характеры и модели поведения. В данном виде сказок у каждого животного зачастую есть некоторые типичные черты. Лиса всегда представлена очень хитрой и умной, но использующей свой ум только в своих целях («Теремок», «Лиса, заяц и петух»). Волк не отличается умом, он зол и беспощаден («Волк и семеро козлят», «Три поросенка»). Образ медведя сложнее: иногда он представлен довольно злым и жестоким, иногда – добрым и справедливым. Симпатии детей всегда оказываются на стороне положительных героев, проявляющих доброту, честность, справедливость. Сказки о животных учат детей вставать на сторону добра, правды, а не зла, обмана и силы.

Волшебные сказки самые популярные среди детей дошкольного возраста. Их привлекают необычные герои, которых невозможно встретить в реальности, яркие образы, героические подвиги положительных персонажей. Обычно сюжет волшебной сказки строится вокруг борьбы человека, олицетворяющего такие положительные качества, как доброта, честь, справедливость, и отрицательного персонажа, злого и жестокого, обладающего различными магическими способностями (Баба Яга, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный и др.). Дети с удовольствием наблюдают за развитием событий, радуются за героя, которому удастся справиться со злом и достичь поставленной цели, обрести счастье. Такие сказки учат детей

отдавать предпочтение внутренним качествам человека, смотреть в первую очередь на его способность проявлять доброту, поступать честно и справедливо, помогать друзьям.

Социально-бытовые сказки наиболее близки к реальной жизни, здесь далеко не всегда встречаются элементы фантастики или волшебства. Но каждое слово героев всегда наполнено смыслом и ориентировано на нравственное развитие юных слушателей. Поступки персонажей открыто поощряются или осуждаются, отрицательные герои, проявляющие злобу, жадность, жестокость или равнодушие, высмеиваются и подвергаются наказанию.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» - гласит русская пословица, с чем трудно не согласиться. Несмотря на то, что в сказках всегда происходят вещи, которым нет места в реальности: магические предметы помогают героям добиться цели, звери и птицы разговаривают и вступают во взаимоотношения, характерные только для людей, – в них всегда содержится некий нравственный посыл, мораль, которую дети запоминают и учатся использовать в повседневной жизни. Сказка – это всегда урок доброты, взаимопомощи, сочувствия и справедливости.

В большинстве народных сказок традиционен счастливый конец: злодеи всегда наказаны, герои торжествуют. В этом и заключается своеобразная мораль: хочешь жить счастливо – поступай справедливо, будь добрым и честным, уважительно относись к другим людям. Уроки, скрытые в сказках, дети хорошо запоминают. Им не составляет труда объяснить, что в лес нельзя ходить без взрослых, так как там много опасностей, потому что так научила их сказка «Маша и медведь». На примере «Репки» или «Теремка» дети понимают, что взаимопомощь способна привести к таким результатам, каких довольно сложно достичь одному человеку.

Со временем дети учатся размышлять над причинами тех или иных поступков персонажей сказок, их характерами. Во время прослушивания сказки у детей возникает потребность высказать свои мысли, поделиться переживаниями со сверстниками и взрослыми. Очень важно предоставить детям эту возможность - свободное обсуждение сказки в процессе чтения развивает коммуникативные навыки детей, учит их не бояться высказывать свою точку зрения и в то же время признавать возможность существования разных взглядов на одну и ту же проблему.

При чтении детям сказки необходимо учитывать, что они чрезвычайно восприимчивы к любому обману, эмоциональной наигранности. Ребенок поверит только искренним, не преувеличенным эмоциям. Незаинтересованность взрослого, отсутствие у него эмоционального отклика на сказку вызовут такое же отсутствие интереса у маленьких слушателей.

У детей дошкольного возраста проявляется ряд психологических потребностей, которые возможно удовлетворить за счет использования сказок:

- *Потребность в автономности.* Герои сказок действуют автономно: сами принимают решения, предусматривая последствия своих действий. Они сами несут ответственность за свои поступки, тем самым подавая пример юным читателям.
- *Потребность в знаниях и опыте.* При помощи обретенных персонажем знаний ему удается одолеть своего врага, уступающего ему в объеме знаний и опыта.
- *Потребность в активности.* В сказках герои всегда проявляют активность: они отправляются в путешествия, спасают друзей от злодеев, оказывают помощь другим положительным героям.

Подбирая детям сказку для чтения, необходимо учитывать наличие в ней такого героя, которым они могли бы восхищаться, которому им хотелось бы подражать. Это должен быть персонаж, обладающий такими положительными качествами, как верность друзьям, стремление к справедливости, готовность приложить усилия для достижения своей цели, способность к сочувствию и взаимопомощи. Одним словом, все те высокие моральные принципы и другие свойства личности, которые мы, взрослые, хотели бы развить в своих детях.